

[Afghanistan Digital Library](#)

adl0333

<http://hdl.handle.net/2333.1/f7m0cg4j>



This is a PDF version of an item in New York University's Afghanistan Digital Library (<http://afghanistandl.nyu.edu/>). For more information about this item, copy and paste the "handle" URL above into a web browser.

When referring to or citing this item please use the "handle" URL and not this document or the URL from which you downloaded it.

All works presented on New York University's Afghanistan Digital Library website are, unless otherwise indicated, in the public domain. The images available on this website may be freely reproduced, distributed and transmitted by anyone for any purpose, commercial or non-commercial.

NYU Libraries, Digital Library Technical Services, dlts@nyu.edu

کتابخانه مجلس اکبر
عشیرتی
گرتہ سہ کابل افغانستان



پروگرام دروس فن انداخت

قومانداں مکتب فنون حربیہ

ومفتش عموم مکاتب عسکریہ

لوا مشور

السید محمود سامی

در مطبعہ مکتب فنون حربیہ طبع گردید

طبع ثانی

کابل - قوس - ۱۳۰۱

سوال

۱ - يك ملت ؛ حیات خود را و وطن خود را
به اندازه کدام مهارت ؛ محافظه کرده
میتواند ؟

۲ - آیا چرا ؟ يك ملت همراه مهارت درگاه
اندازی داشته باشد حیات خود را ، وطن
خود را محافظه کرده می تواند و به نظر
تمام عالم ؛ محترم و معظم میباشد ؟

۳ - دشمن به واسطه چه زده میشود ؟

۴ - سر می بد کدام اشخاص ؛ صادق میباشد ؟

یعنی به عجمی ها اطاعت میکنند یا نه ؟

۵ - سلاح هر قدر جدید و مکمل باشد همراه

حاملش عجمی باشد آیا سلاح برای

حاملش و حامل سلاح برای دشمن

چه میباشد و سوء نتیجه برای که عائد

میشود ؟

- ۶ - پس ؛ این تفنگ ؛ برای چه مقصد به دست عسکر داده شده ؟
- ۷ - نام این تفنگ چیست ؟
- ۸ - این تفنگ از چند قسم یعنی از چه و چه ساخته شده ؟
- ۹ - قسم آهیش اول به اول ؛ عبارت از چه میباشد ؟
- ۱۰ - خدمت میل تفنگ ؛ چیست ؟
- ۱۱ - خدمت مقانیزه چیست ؟
- ۱۲ - سیخ برای چیست ؟
- ۱۳ - آیا تفنگ ؛ هیچ وقت به واسطه سیخ ؛ پاک کرده نمیشود ؟
- ۱۴ - برچه برای چیست ؟
- ۱۵ - قسم چوبی تفنگ ؛ اول به اول ؛ عبارت از چه میباشد ؟
- ۱۶ - قبضه و دیدچیک یعنی بیخ فونداغ برای

چيست ؟

۱۷ - همه قونداغ تفنگ ا چه فائده دارد ؟

۱۸ - سابق گفته بوديد كه مقانيزمه ؛ باروت

كار تون را در ميدهد آيا چه طور

در ميدهد ؟

۱۹ - ويز سابق گفته بوديد كه ميل تفنگ ا راه

كلاه را نشان ميدهد آيا راه كلاه ؛ چه گونه

است ؛ راست يعني مستقيم است و يا منحنى

يعني كهان ؟

۲۰ - چه دليل راستى كه راه كلاه ؛ منحنىست ؟

يعني از روى چه ميگوينى كه راه كلاه ؛

منحنى است ؟

۲۱ - آچه را با تخم كاهي ؟

۲۲ - كلاه را در راه كاهي به اصطلاح عسكرى ؛

كار چه ميدهد ؟

- ۲۳ - محرك مرمی ؛ به چه مشابهت دارد ؟
- ۲۴ - آیا سبب منحنی بودن محرك مرمی چیست ؟
اثبات کرده می‌توانید ؟
- ۲۵ - پس ؛ چند محرك شد و کدامند ؟
- ۲۶ - کدام یکی ازین ۳ محرك ؛ محرك حقیقی مرمیست ؟
- ۲۷ - برای تفنگ ؛ وضعیتهای مختلف داده محرك مستقیم ، و محرك حقیقی مرمی را نشان بدهید ؟
- ۲۸ - از دانستن اینکه محرك مرمی ؛ منحنیست برای ما چه فایده حاصل شد ؟
- ۲۹ - آیا چرا بهمان نقطه که دهن میل تفنگ را برابر کنیم مرمی نمی‌خورد و پایان می‌خورد ؛ بالعمل نیز بیان کنید ؛
- ۳۰ - پس ؛ برای اینکه مرمی ؛ پایان نخورد و بهمان نقطه که زدنش لازم است بخورد

استقامت میل تفنگ را به کجا باید توجیه کنیم ؟

۳۱ - چه قدر بالا توجیه کنیم ؟

۳۲ - مدما از آنقدر بالا بردن دهن تفنگ چیست ؟

۳۳ - آیا مائلیت تفنگ را برای هر نقطه ؛ ایقدر

بگیریم یعنی تفنگ را همیشه بیک اندازه ؛

مائل گرفتن ؛ لازم است ؟

۳۴ - درجه مائلیت تفنگ ؛ تابع چیست ؟

۳۵ - این را شعلاً و عملاً اثبات کنید . یعنی

دو نقطه که یکی نزدیک و یکی دور از دهن

تفنگ گرفته مائلیت تفنگ را نظر به آنها

معلوم کنید !

۳۶ - و بالعکس دهن تفنگ را هر قدر که بالا تر

بگیریم مرمی دور تر میروند آیا سببش

چیست ؟

۳۷ - و تیبکه برای هر مسافه ؛ علیحده

مائلیت تفنگ لازم است ؛ مائلیت های

تفنگ ؛ متعدد شد . پس ؛ در حین
ضرورت ؛ آن مائلیت تفنگ که بکار ما
باشد به چه واسطه به آسانی میسر کرده
میتوانیم ؟

۳۸ - مائلیت تفنگ به واسطه ترتیبات نشان چه
گونه بدست آورده میشود ؟

۳۹ - پس ؛ ترتیبات نشان برای تفنگ ؛ به
مثابه چه شد ؟

۴۰ - اقسام ترتیبات نشان کدام اند یعنی لوحه
نشانگاه ، گز ، سطح نشانگاه وجوهك
را تعریف و بیان کنید ؛

۴۱ - نشان گرفتن ؛ چیست ؛

۴۲ - خط نشان چیست ؛ اولاً در تفنگ

چوبی و بعد در تفنگ حقیقی اراة کنید ؛

۴۳ - نقطه نشان چیست ؟

۴۴ - نقطه خروج چیست ؛ نقطه اصابت

چیست ؟

۴۵ - خط نشان به محور میل تفنگ ؛ آیا

موازی است یا نه ؟

۴۶ - آیا چرا موازی نمیباشد ؟

۴۷ - درین وضعیت ؛ جوړك و كتر را معلوم کنید ؟

۴۸ - پس درین مسافت هر گاه برای كتر

ایستد در بلندی بدیم خط نشان كجا و

نقطه نشان كجا می آید ؟

۴۹ - درین وضعیت ؛ بلندی جوړك و بلندی

كتر یعنی هر دو بلندی را از محور میل تفنگ

و نیز تفاوت هر دو بلندی را معلوم کنید ؛

۵۰ - همین زیاده کی آیا در هر مسافت ایستد

است و یا بدل میشود ؟

۵۱ - نظر به چه بدل میشود ؟

۵۲ - آیا چرا مسافت هر قدر که زیاده شود

همین تفاوت كتر و جوړك زیاده تر میشود ؟

عبدالرحمن بن محمد طبرستانى

نومبر ۱۷

- ۵۳ - سابقاً کف و اثبات شده بود که
 استقامت میل تنگ باید که بقدر کفاف
 بالای نقطه نشان باشد. آیا همین مقدار
 کفاف عبارت از چه خواهد بود ؟
- ۵۴ - پس اگر مقدار سقوط مری را بدانیم بقدر
 آن که گرفتیم مقدار کفاف بدست می آید.
 بسیار خوب مگر مقدار سقوط مری را
 در هر مسافت از روی چه معلوم کرده می توانیم ؟
- ۵۵ - آیا مقدار سقوط مری و چرا از روی
 قیاسات نشانگاه معلوم کرده میشود یعنی
 مقدار سقوط و قیاسات نشانگاه چه
 چه مناسبت دارند ؟
- ۵۶ - قیاسات نشانگاه یعنی بلندجای کتر
 با سقوط مری بالحساب و بالتجربه متناسباً
 ساخته شده میگویند درین باب و شکلاً قدری
 توضیحات بدهید یعنی بالریاضیه در
 تناسب آن را بیان و ایضاً کنید
- ۵۷ - اثبات مخرج (الحساب) شد مگر سخن

(بالشجره) مانند ۲۰ مراد از بالشجره

جبت ۰ این شبه را رفع کنید ۱

۵۸ - این شکل در باب نشانگاه های قنک مارینی

هاری ۱ درست است آیا برای قنک ماوزر

۱۰ امثال آن چه طور میباشد ۱

۵۹ - اکنون لزوم و اهمیت تقسیمات نشانگاه ۱

و مناسبت آن را با مقدار سقوط ۱ خلاصه

بیان کنید ۱

۶۰ - پس ۱ ترسیمات نشان ۱ برای قنک

۱ مشابه چه شد ۱

۶۱ - در حین نشان گرفتن ۱ آیا چند نقطه ۱

یک اسقاط من آید ۱

۶۲ - هدف ۱ چه را میگویند ۱

۶۳ - قطعه بلند ترین هرلا سری را چه

مینامند ۱

۶۴ - هرلا سری ۱ چند بار چه است و نام

آنها چیست

نقطه ۱ (بالمثل) ۱

- ۶۵ - به چه واسطه ۲ بارچه شده است ؟
- ۶۶ - قطعه فایه ارتفاع ۱ آیا چرا در متصفه
حرك نميباشد ؟
- ۶۷ - آیا کدام یکی از قسم صعودی و قسم
سقوطی حرك ۱ در اتر و مستقیمت است ؟
- ۶۸ - مسافت انداخت ۱ هر قدر که زیاد تر باشد
قسم سقوطی حرك ۱ چنان نسبت ۱
چه میشود ؟
- ۶۹ - زاویه خروج و با زاویه سقوط چیست ؟
- ۷۰ - زاویه سقوط چیست ؟
- ۷۱ - کدام یکی از این دو زاویه ۱ همیشه کلاسه
میشود ؟
- ۷۲ - حدودی که از يك نقطه حرك مزان ۱ برخاسته
لغان نازل شود چه نامیده میشود ؟
- ۷۳ - منزل لغاتگاه ۱ چیست ؟
- ۷۴ - هدف هرگاه در منزل لغاتگاه نباشد به کدام
قطه باید که لغان گرفته شود ؟

۷۵ - نقطه اصابت و قاعده در کدام حد هدف

باید که منتخب شود ؟

۷۶ - برای اینکه سری و يك محرك منتظم ؟

رسم کنند نوک سری همیشه به کدام طرف

باید که متوجه باشد ؟

۷۷ - خصوص مذکور از کدام حرکت سری ؟

میسر میشود ؟

۷۸ - سری و حرکت مذکور را از چه پیدا

میکند و در انشای طبرانش محافظه میدارد ؟

۷۹ - در انشای لغان گرفتن و خط لغان آیا

از کدام حد کز میگذرد ؟

۸۰ - شکل کز و جوهه را به واسطه مقوا و یا

غیره لغان بدید ؟

۸۱ - در انشای لغان گرفتن و نته جوهه آیا

بکدام حد کز دیده شود تا خط لغان

درست است گفته شود ؟

عبدالله لهورگر

۱۴

۸۳ - این نوع جوهك را چه مینامند ؟ - ۸۸

۸۳ - درین جوهك ؛ سری به کجا می‌رود ؟

۸۴ - چرا ؟ [ج - چونکه سری ؛ تابع

دمن قنک ؛ و دمن قنک ؛

تابع جوهك است درینجا جوهك ؛

چون برابر است لهذا سری

نیز ؛ برابر به هدف می‌رود .

۸۵ - معلم آلت نشان را که از تخته خوب

ساخته شده است نشان داده بین در همین

تخته ؛ فرجه هست . آیا از کدام

فرجه ؛ نظر کنید تا برابر جوهك دیده

شود ؟

۸۶ - آیا تپه جوهك را در کدام حد کتر دیدید ؟

۸۷ - این جوهك را اولاً شكلاً و بده به واسطه

مقوا و یا تخته خوب ؛ نشان بدید ؟

۸۸ - اکنون از فرجه طرف راست ببینید آیا

تپه جوهك را در کدام حد كز می بینید

آزرا شكلاً و عملاً نشان بدهید !

۸۹ - این جوهك را چه مینامند ؟ و درین

جوهك ؛ دهن تفنگ ؛ بکدام طرف

میباشد ؟

۹۰ - از چه دانستید ؟

۹۱ - درین جوهك ؛ سر می از کدام طرف

دشمن می رود ؟

۹۲ - آیا چرا ؟ [ج - چونکه سر می ؛ تابع

دهن تفنگ است و دهن

تفنگ ؛ تابع جوهك است .

پس ؛ دهن تفنگ به هر

طرف که باشد سر می به همان

طرف می رود .]

۹۳ - از طریق فرجه چپ ببینید آیا تپه

جوهك را در کدام حد كز می بینید ؟
این را شكلاً و عملاً اراده کنید !

۹۴ - [سؤالهای ۸۹ - ۹۰ - ۹۱ - ۹۲

پرسیده شود !]

۹۵ - از همین فرجه بالا ببینید آیا تپه جوهك را
در کدام حد كز می بینید ؟ این را شكلاً
و عملاً اراده کنید !

۹۶ - [باز سؤالهای ۸۹ - ۹۰ - ۹۱ و ۹۲

پرسیده شود !]

۹۷ - از همین فرجه زیر ببینید آیا تپه جوهك
را در کدام حد كز می بینید ؟ این را شكلاً
و عملاً اراده کنید !

۹۸ - [باز سؤالهای ۸۹ - ۹۰ - ۹۱ و ۹۲

پرسیده شود !]

۹۹ - از همین ۵ نوع جوهك سابق الذكر
کدام یکی صحیح است و کدام آنها

غلط . یعنی نشان صحیحتر بواسطه کدام
آنها گرفته میشود ؟

احوال هوائیه

۱۰۰ - ارتفاعات کز نشانگاه ؛ یعنی قسبات لوحه
نشانگاه را اهل کمال ، نظر به چند شرط
تعیین کرده اند ؛ شروط مذکوره را بیان
کنید ؟

۱۰۱ - مرگه شرائط مذکوره ؛ موجود نباشد
چه میشود ؟

۱۰۲ - سرعت ابتدائیه چیست و چند متره
است ؟ سرعت مذکوره نظر به هر فنک
و هر سری آیا رنگ است ؟

۱۰۳ - احوال هوائیه ؛ چه چیزهاست ؟ احوال

عبداللهی درویش

- ۱۰۴ - بقلت هوا اگر مختلف شد چه میشود ؟
- ۱۰۵ - هوا وقتی که گرم باشد قلقلش زیاده میباشد
- ۱۰۶ - و یا وقتی که سرد باشد ؟ اثبات کنید
- ۱۰۷ - در هوای گرم آیا در هوای گرم دور میرود و یا در هوای سرد ؟ سبب آن چیست ؟
- ۱۰۸ - در هوای راطب و هوای یابس چیست ؟ و کدام یکی ازینها خفیفتر است ؟ اثبات کنید
- ۱۰۹ - در هوای راطب دورتر میرود و یا در هوای یابس ؟ سبب آن را بیان کنید
- ۱۱۰ - نشانه‌های یعنی گرمی انداز ؟ هر گاه در محل منحنی (مثلاً در ساحل بحر و امتثال آن) باد بوزد یا با شد گرمی آیا دورتر میرود و یا کمتر ؟ سبب آن چیست ؟

در بعضی موارد ...

۱۱۰ - مری ، در محله‌ای مرتفع ؛ چه طور

می‌رود یعنی دور و یا کوتاه ؛ سبب آن

چيست ؟

۱۱۱ - مری ؛ آیا در اثنای روز ؛ دورتر می‌رود

و یا در اثنای شب ؛ سبب آن را بیان

کنید ؟

۱۱۲ - مری آیا در زمستان ؛ دورتر می‌رود و یا

در تابستان ؛ سبب آن چیست ؟

۱۱۳ - وزیدن هوا یعنی وزیدن باد ؛ هرگاه

به استقامت انداخت باشد در خصوص منزل

نشانه ؛ چه تأثیر دارد یعنی مری ؟

دور می‌رود و یا کوتاه ؟

۱۱۴ - دو و یا زیاده تر ؛ تأثیرات هواییه هرگاه

دفعه بیک استقامت ؛ اجرای تأثیر کنند

[مثلا هوا گرم ؛ و باد از پشت سر

می آید] چنین حال ؛ در مسافت وسطه ؛

صرفت
از (۱۸۰۰) الی (۱۹۰۰) در میوه و هر فصلی که رعیت است
(۱۹۰۰) متره است مسافت ^{۱۹} وسطی (۱۳۰۰) متره میسر

تفاوت در تعبیره باعث چه قدر تفاوت نشانگاه میگرد
و در مسافت بیده چه قدر ؟

۱۱۵ - باد اگر از یک جانب می وزد سر می را
بکدام جانب می راند ؟ و آیا میت به
یک اندازه می راند یا نه ؟

۱۱۶ - باد شدید هر گاه عموداً به استقامت
انداخت ، واقع شود سر می را در مسافت

۱۰۰۰ متره چه قدر و
در مسافت ۸۰۰ متره چه قدر و
۵۰۰ " " " " به طرف
جانب میراند ؟

۱۱۷ - آیا بادیکه از جانب راست می آید سر می
را زیاده تر منحرف میکند سویا باد چپ ؟
سبب آن چیست ؟



تأثيرات ضيائيه

۱۱۸ - ضياء يعنى روشنى هرگاه از طرف بالا برود

جوهك بيايد مرمى ؛ دور ميرود و يا کوتاه ؟

سبب آن چيست ؟

۱۱۹ - بالعمكس هرگاه هوا ؛ تاريك يعنى آسمان

بردار باشد و ايز در تاريكي پيشه ها

ويا در انشاي فجر و شفق ... وغيره ؛

مرمى آيا دور تر ميرود و يا کوتاه تر ؟

سبب آن ؛ چيست ؟

۱۲۰ - ضياء هرگاه از يك جانب جوهك بيايد ؛

مرمى بكدام طرف ؛ منحرف ميشود .

سبب آن ؛ چيست ؟



خواص انداخت [۰] - ۵۷۱

خواص انداخت تفنگ منفرد

۱۲۱ - خواص انداخت تفنگ منفرد اساساً

بواسطه چند چیز و تقدیر مبطود

و کدامند (۲) تا آخری

۱۲۲ - از مقاومت هدف و صرف نظر کرده

تا ثبات مرمی و اساساً تابع چند چیز

است و کدامند (۵) لغت عربی

۱۲۳ - شکل محرك و مرقد که قلیل الانحناء باشد

ماقدر خوب است و آیا بسبب خوبی

چسب است

۱۲۴ - منطقه مهلک چسب و شکلا و عملا

ارائه کنید ارتفاع هر دو (ارتفاع محرك کرده شاید)

[۰] خواص = خاصه ما . بنی مان و خطیکه

یک شی و یا یک آدم و مخصوص باشد

Handwritten notes in purple ink on the left margin, including "منطقه", "مان", "این است", "از ارتفاع", "از ارتفاع", "از ارتفاع".

ارتفاع هدف
 منطقه مهلكه
 در كل آنجا كه در
 ۲۲
 در آنجا كه در

۱۲۵ - طول منطقه مهلكه ؛ تابع چیست ؟

۱۲۶ - در مسافه های کمتر از ۶۰۰ (۴۰۰) متره ؟

ارتفاع نقطه نشان (و نیز ارتفاع نشانی

به مقابل هدفهای خرد) ؛ در باب منطقه

مهلكه ؛ چه تأثیر دارند یعنی ارتفاعهای

مذکور ؛ هر قدر کم باشد منطقه

مهلكه به همان نسبت ؛ چه میشود ؟

شکل ارائه و اثبات کنید

۱۲۷ - هرگاه ارتفاع يك قسم محرك یعنی ارتفاع

يك حصه محرك ؛ از ارتفاع هدف ؛ متجاوز

باشد آیا کدام قسم مقتضی محرك ؛ برای

منطقه مهلكه ؛ معتبر میباشد ؟

۱۲۸ - منطقه مهلكه ؛ هر قدر که زیاده باشد

احتمال اصابت (خصوصاً و قتیکه مسافه ؛

مجهول باشد) به همان نسبت ؛ چه میشود ؟

[مقادیر منطقه مهلكه در صحیفه های مابعد

۱ - سرعت ابتدا ...
 ۲ - مسافت ...
 ۳ - ارتفاع نقطه نشان

در جدول منطقه مهلكه مندرج است ۱

۱۲۹ - سابق گفته شد كه محرك ۱ هر قدر

كه قليل الانحناء باشد همانقدر خوب است .

آيا درجه انحنای محرك ۱ به چند چیز تابع

است ؟ و کدامند ؟

۱۳۰ - مسافت اگر خرد و یا زیاد باشد تاثیر آن

به محرك ۱ چه طور است و اثبات کنید ؟

۱۳۱ - سرعت ابتدایه اگر زیاد باشد آیا انحنای

محرك ۱ زیاده میباشد و یا کم ؟ اثبات کنید ؟

۱۳۲ - جسامت زاویه سقوط در خصوص انحنای

محرك ۱ چه تأثیر دارد ؟ سبب چیست ؟

۱۳۳ - وضعیت نشان یعنی ارتفاع نشانچی در

خصوص انحنای محرك ۱ چه تأثیر دارد ؟

شکلاً اثبات کنید .

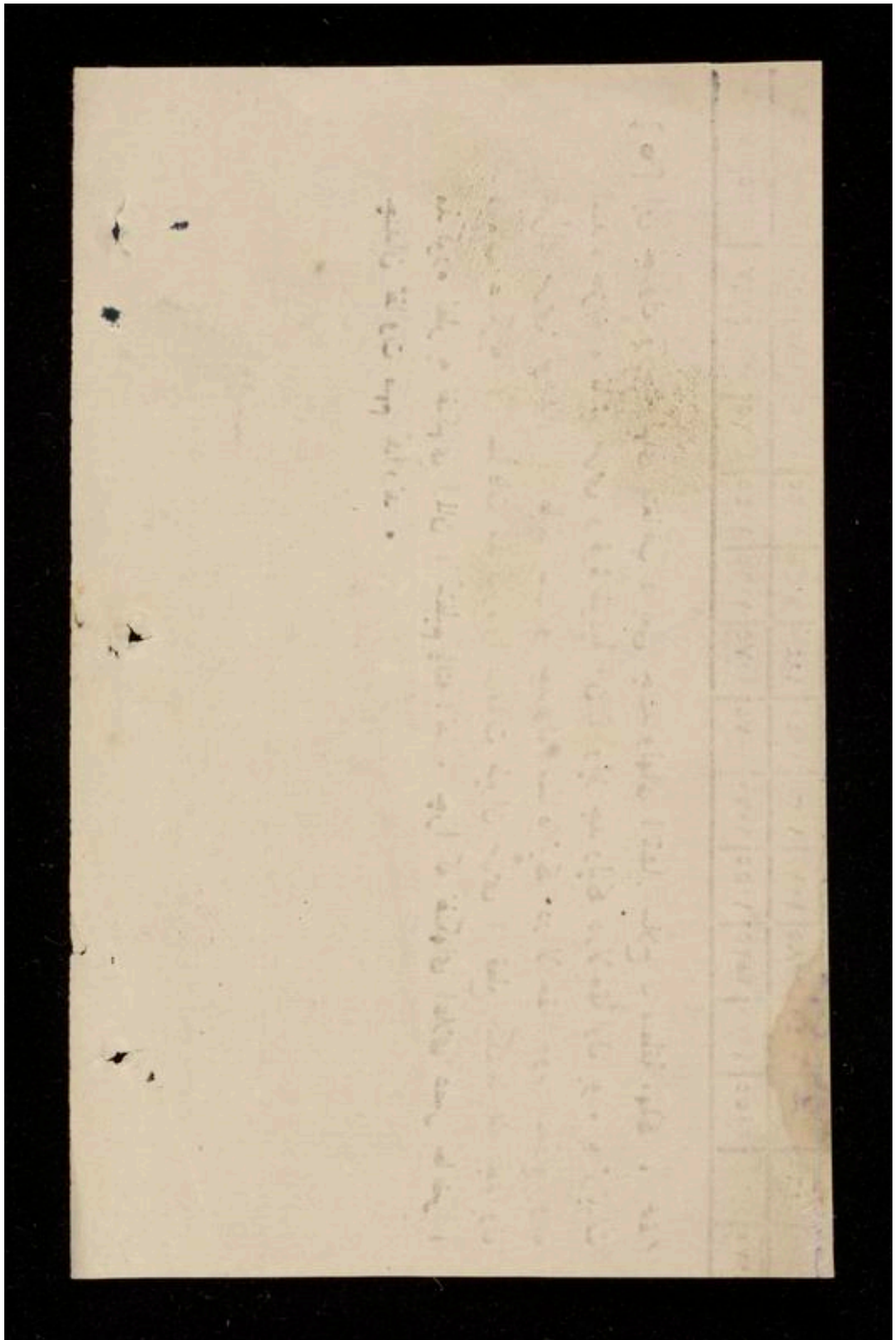
۱۳۴ - ارتفاع نقطه نشان در خصوص انحنای

محرك ۱ چه تأثیر دارد ؟ شکلاً ارائه و

۰۰۶۵	۰۰۴۰	۰۰۸۵	۱۱۱۰	۱۱۳۰	۱۱۴۰	۱۱۴۰	۱۱۳۵	۱۱۲۵	۱۱۰۵	۱۰۸۵	۱۰۶۰	۱۰۳۰	۶۵۰
۰۰۷۰	۰۰۵۰	۱۰۰۰	۱۰۲۵	۱۰۷۰	۱۰۷۵	۱۱۶۵	۱۱۴۵	۱۱۲۵	۱۱۰۰	۱۰۷۰	۱۰۲۵	۰۰۲۵	۷۰۰

[۵] این جدول و جدولهای متغایب ؛ یعنی جسد ولهای انتشار سلاح ، منطقه مهلکه ، عمق امتداد حزمه ، تأثیر صرمی و قوه نفوذیه آن ؛ و نیز جداول و لیکنه درلاحقه اول بوده به ترتیبات عسکر صرمی نوکدار ؛ هاند است و جدول مسافاتیکه در لاحقه دوم مندرج بوده قطعات عسکریه ؛ مسافات مذکوره را دردمت طبران صرمی ؛ قطع میکنند همه جداول مذکوره نظر به تفکهای المان ؛ تنظیم یافته اند . چرا که تفکهای اعلامی عصر حاضر ؛ چندان تفاوت مهم ندارند .

تفاوت
تفاوت
تفاوت



اثبات کنید!

۱۳۵ - اراضی که هدف در آنست هرگاه مائل

باشد یعنی هرگاه سربالا و یا سر پائین رفت
باشد برای منطقه مهلک؛ چه تبدلات میدهد؟

شکلاً ارائه و اثبات کنید! و اگر میل

ارضی، زیاده تر باشد نتیجه فوق چه

طور میشود؟ شکلاً اثبات کنید!

۱۳۶ - زمین؛ هرگاه مشکل حرکت باشد یعنی اگر

تقریباً موازی باشد منطقه مهلک چه

میشود شکلاً اثبات کنید!

انتشار صلاح

۱۳۷ - هرگاه فنک را یک وضعیت معین داده

اجرای انداخت متعدد کنیم آیا کافی

صرمی ها با يك محرك ، ترسیم میکنند و با
متعدد ، سبب آن چیست ؟

۱۳۸ - سطح اصابت شاقولی ، انتشار سلاح ،
چیت ؟ شكلاً اراده کنید ؟

۱۳۹ - انتشار سلاح ، بواسطه جسامت چه ،
تقدیر میشود یعنی از روی جسامت چه

جسامت سطح اصابت

۱۴۰ - آیا ارتفاع سطح اصابت شاقولی ،

زیاده تر است و یا عرض آن ؟ و صرمی ها
در کدام حد سطح مذکور ، کثیفتر
میباشند ؟ شكلاً اراده کنید ؟

*ارتفاع
انتشار
عضام*

۱۴۱ - ارتفاع و عرض سطح اصابت شاقولی را

به لسان عسکری ، دیگر چه مینامند ؟

۱۴۲ - خاصه اصابت سلاح ، به اندازه چه

و یا با

می افزاید ؟ یعنی انتشار صرمیات ، هر قدر

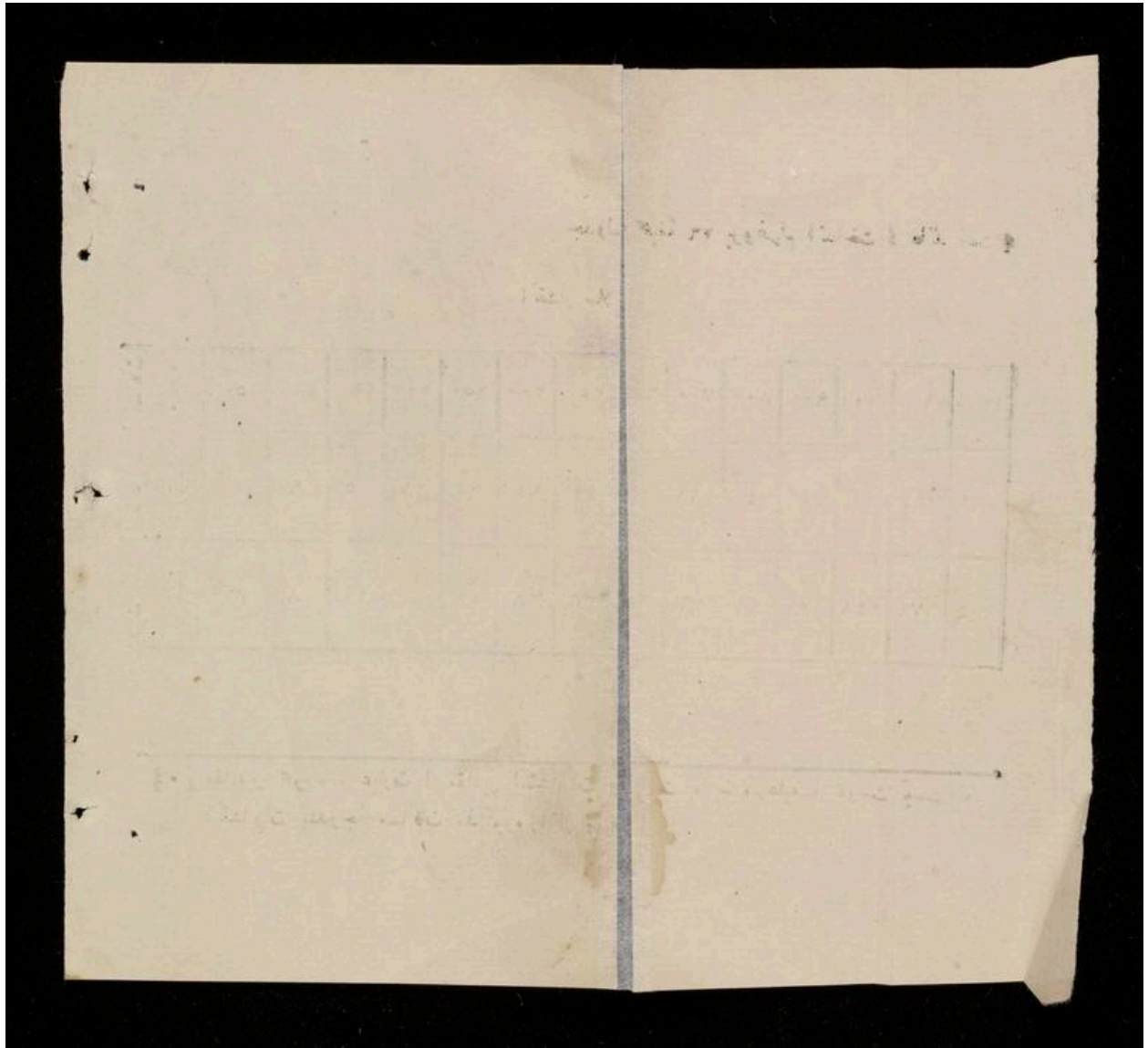
جدول، بحیثه ۲۶ پروگرام انداخت : طاند است

انتشار سلا-

۱۲۰۰	۱۱۰۰	۱۰۰۰	۹۰۰	۸۰۰	۷۰۰	۶۰۰	۳۵۰	۳۰۰	۲۵۰	۲۰۰	۱۵۰	۱۰۰	۵۰	مسافات متره
۲۹۶	۲۵۱	۲۱۰	۱۷۳	۱۴۰	۱۱۱	۸۷	۴۱	۳۴	۲۷	۲۱	۱۵	۹	۴	الارتفاع انتشار سائیمتره
۲۰۴	۱۷۹	۱۴۸	۱۲۱	۹۸	۷۹	۶۱	۳۳	۲۸	۲۲	۱۸	۱۳	۸	۳	عرضه انتشار سائیمتره

[۰] مقادیر محوره، عبارت از مقادیر انتشارات و است. بناه علیه، درست نیست که انتشارات مندرجه، مسافات مذکوره را از هر ت...

علاقمند
میرزا...



اصابت
۶۶
احتمال زیاد

که اندک باشد خاصه اصابت سلاح نیز ؟

ما قدر چه میشود ؟ سبب چیست

۱۸۳ - منزل و هر قدر که زیاد شود انتشار

مرمیات نیز ؛ همچنان نسبت ؛ چه

میشود [۵] ؛ و بنا بران ؛ احتمال اصابت

مرمی ؛ چه میشود [۵] ؟

۱۸۴ - در سطح اصابت شاقولی ؛ نقطه اصابت

وسطی ؛ کدام نقطه را گویند ؟ و این

تفنگ ؛ بالا میزند ، پایان میزند ،

به طرف راست میزند ، به طرف چپ

میزند نظر به چه گفته میشود ؟

[به جدول ارتفاعات وسطی عمده مرمی]

[۵] به جدول انتشار مرمیات ؛ مراجعت کنید ؛

[۵] در صحایف مابعد ؛ به بحث تأثیر آتش ؛ مراجعت

کنید

مراجعت کنید!

۱۴۵ - سطح اصابت افقی ؛ کدام سطح را

گویند ؟ شكلاً ارائه کنید !

۱۴۶ - عرض سطح اصابت افقی ؛ تابع چیست ؟

عمق سطح مذکور یعنی عمقاً انتشار ؟

تابع تزايد چه ؛ و تناقص چه میباشد ؟

انتشار افقی
تأثیر متعدد

- تأثیر متعدد تفنگهای متعدد -

۱۴۷ - حزمه آتش ؛ چیست ؛ آتش منفرد ؟

آتش مجتمع و یا آتش قطعه چیست ؟

۱۴۸ - امتداد شاقولی حزمه و بنا بر آن ارتفاعاً

و عمقاً انتشار آتش قطعه ؛ نسبت ؟

ارتفاعاً و عمقاً انتشار آتش منفرد (تفنگ

منفرد) آیا زیاده تر است و یا کمتر ؟ و

تیت
۲۸
کم دریا کوسه

سبب آن چیست؟
۱۴۹ - کثافت حزمه؛ چیست؟ در وسط سطح

اصابت؛ چه طور است و در کنار
سطح مذکور؛ چه طور است؟

۱۵۰ - مر میا سیک بر یک هدف؛ انداخته میشوند
عدد آنها هر قدر که زیاد باشد انتشار

نقطه های اصابت نیز؛ ما قدر چه گونه؛
واقع میشود؛ شکلاً نیز؛ شرح کنید؛

۱۵۱ - عمقاً امتداد حزمه؛ انش یعنی عمقاً
انتشار؛ تابع چیست؛

۱۵۲ - مسافه؛ هر قدر که زیاد شود ارتفاعاً
انتشار و زاویه سقوط نیز ما قدر چه

میشوند؟
۱۵۳ - اینها یعنی ارتفاعاً انتشار و زاویه

سقوط؛ بر عمقاً انتشار؛ آیا تأثیر مخالف
دارند و یا تأثیر موافق؟ سبب آن؛ چیست؟

نقد
همانطور
در اصل
قانون
ادامع
شکو

انتشار
سطح
انتشار
انتشار

در
نقد
تایید

عبداللہ
لہوردی

۱۵۳ - لکن در مسافت آتش پیاده ؟ آ

تأثیر کدام یکی از آنها بر عمق انتشار ؟

قالب است ؟ سبب آن چیست ؟ پس ؟

در منزل ؟ هر قدر که زیاد شود عمق امتداد

جزیره آتش ؟ چه میشود ؟

۱۵۴ - اراضی که هدف در آلت هر که

سربان و یا سربالا باشد عمق امتداد

جزیره آتش ؟ چه میشود ؟

۱۵۶ - در آتش قطعه آیا حرکت تفکک منفرد ؟

حائز اهمیت است و یا جزیره آتش ؟

خواص انداخت تفکک منفرد ؟ آیا

هیچ کسب اهمیت نمیکند ؟ آیا تنها در کدام

مسافت ها و به مقابل کدام هدفها کسب

اهمیت میکنند ؟

۱۵۷ - در آتش قطعه ؟ عمق انتشار ؟

تعمیر
طرح
و
اصطلاح

از اختلاف فنکها و کارنوسها حاصل میشود
 بواسطه تأمیرات احوال هوایی و خطای
 اخپوریهها چه میشود ؟ خصوصاً سائیک
 درینباب و دخل و تأثیر دارند کدامند ؟
 خصوصیات مذکوره [یعنی درجه تعلیم
 و تربیه و احوال بدنی و روحی]
 اخپوریهها ، درجه مریت هدف ، سرعت
 آتش و ... الخ] آیا متنوع اند یا نه ؟
 لهذا درباب عمقا انتشار مسافات مختلفه
 آیا بیان نمودن مقادیر ثابت و اساساً
 ممکن است یا نه ؟
 ۱۵۸ - یک قطعه مسکریه که تعلیم و تربیه
 اخپوریههای آن به درجه وسطه باشد و
 در تحت احوال مساعد و انداخت کند
 عمقا انتشاریکه حاصل شود آیا تقریباً

۱۵۸ - و چند مثل حقا انتشار یک به خود سلاح

ماست اما است میباید؟

۱۵۹ - در آتش قطعه و حصول حسن نتیجه

چه وابسته است و درین خصوص

آیا درجه امکان و درصد چه چیز است

اهمیت فوق العاده است

۱۶۰ - حزمه و هر قدر که مجتمع باشد تأثیر

آتش و آیا در کدام اوقات و ما قدر

زیاده و در کدام اوقات و ما قدر اندک

میباشد

۱۶۱ - مسافت هر قدر که زیاده باشد مشکلات

انتخاب یک نشانگاه صحیح چه میشود

و بالعکس و امتداد حقا انتشار و امتداد

منطقه مهلک چه میشود؟

۱۶۲ - بوقتی که چنین باشد پس برای اینکه یک

نشان

۳۳

حسن نتیجه از انداختن حاصل شود
 در عین زمان آیا چند نشانگاه و احتمال
 جبهه شود تا عمق انتشار از زبید کرده شود ؟
 درین حال آیا از چه بالاخترت و صرف
 نظر کرده شده و لکن یک تأثیر کما
 بیش و تأمین کرده شده میباشد .

پسندیدم و مستند به تحقیق و تجربه

خواص انداختن تفکک ماوزو

۱- مثالی

- ۱۶۳ - سرعت وسطی: سری و چه قدر است ؟
- این را چرا سرعت وسطی مینامند ؟
- سرعت وسطی آیا از سری یکی
- میشود ؟
- ۱۶۴ - زاویه سری برگاه ۴۸ (۳۲) درجه باشد