

[Afghanistan Digital Library](#)

adl0347

<http://hdl.handle.net/2333.1/hhmgqp59>



This is a PDF version of an item in New York University's Afghanistan Digital Library (<http://afghanistandl.nyu.edu/>). For more information about this item, copy and paste the "handle" URL above into a web browser.

When referring to or citing this item please use the "handle" URL and not this document or the URL from which you downloaded it.

All works presented on New York University's Afghanistan Digital Library website are, unless otherwise indicated, in the public domain. The images available on this website may be freely reproduced, distributed and transmitted by anyone for any purpose, commercial or non-commercial.

NYU Libraries, Digital Library Technical Services, dlts@nyu.edu



مختصر؛ تعلیمات سوادری
(به حال مسوده)

برای شاگردان سوادری، مکتب فنون حریره

معلم سوادری لوا مفر مکاتب صکره
حسن نجیب السید محمود سالی

طبع اول

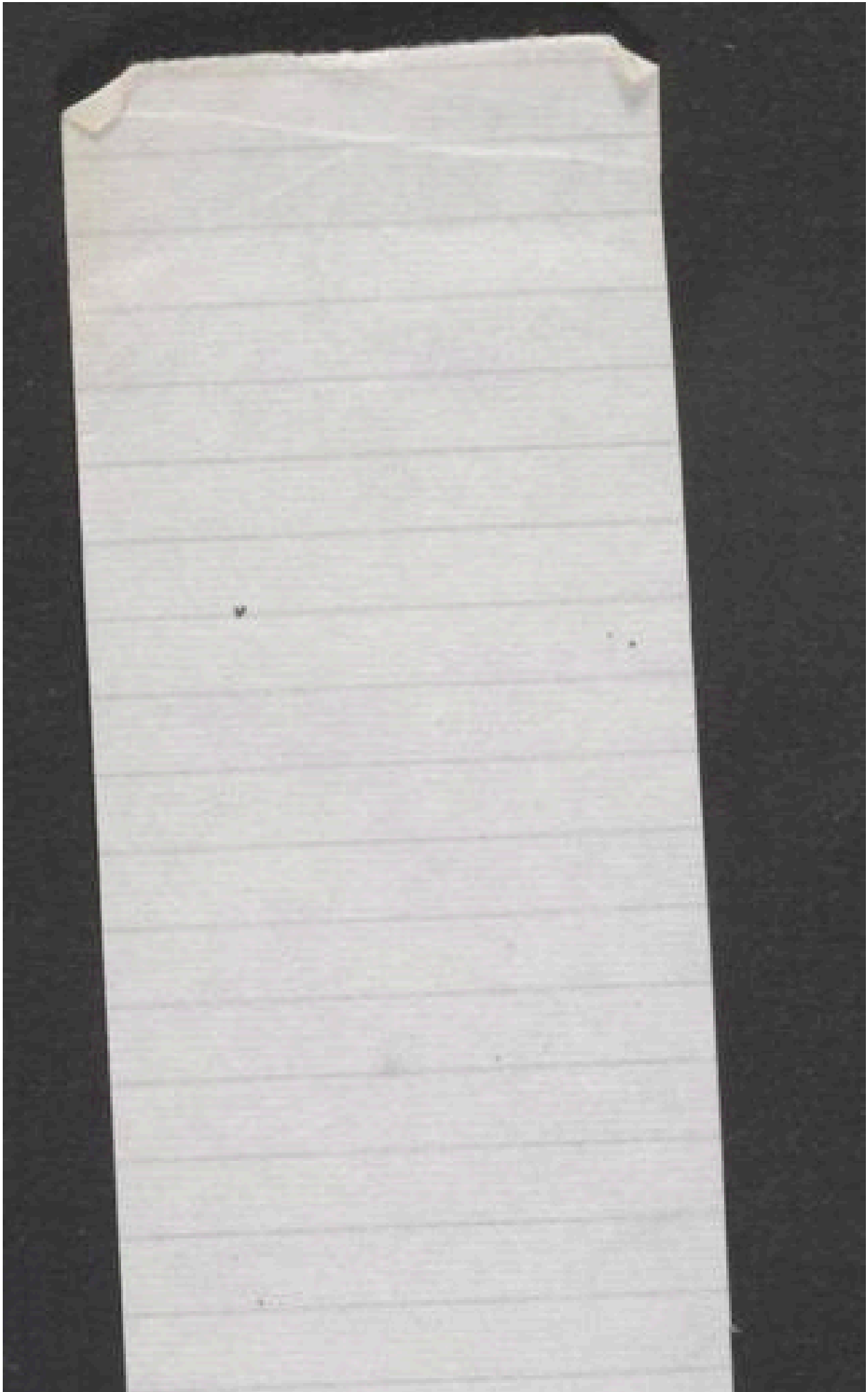
در مطبعه مکتب فنون حریره طبع گردید .

کابل - اسد - ۱۳۰۶

Ta'lim - hâma

- e sowâti

ww




 هیچ يك تولى سوارى : الى زمانيكه دوچار تعرض
 گردد منتظر نماند بلكه بالعكس خودش
 هجوم بردشمن بايد كرد

- تعليم بالاي اسب -

بعض تصيرات

ماده

۱ - در تشكيل اصلى : بلوكها در تولى و تولى ها
 در غنند : بقرار ترتيب نومره شان يا از دست
 راست به چپ : و يا از پيش به عقب : ترتيب
 ميشوند . مع مانجه در انساى تعليم
 قوماندان : همين ترتيب فوق را بقرار
 خواهرى و آرزوى خود : تبديل كرده

مى تواند .

طرف جبهه : همانست که فرماندان
در آنجا باشد .

قمرض جانب : آنست که به جانب دشمن
کرده میشود .

مخالفه جانب : آن ترتیبات را گویند که
به مقابل یک هجوم جانب کرده میشود .

جناح داخلی : آن جناح را گویند که
در چرخها جای بجای از چرخ میکنند و
در تبدیل استقامتها بر قوس خورده حرکت
میکند . و نیز به جناحها تیرکه در مابین قطعات
بوده بهم مستند باشند . جناح خارجی
عکس جناحهای فوق را گویند .

مسافه : آن خالیکاه را گویند که عمقا واقع
باشند . مثلا : مسافه صف ؛ بدینگونه

۱۲۵
فردا صبح

حساب کرده میشود : از دم اسپ صف
 اول : الی سر اسپ صف دوم . و نیز
 مسافه بلوک : از دم اسپهای صف دوم بلوک
 پیش : الی سر اسپهای صف اول بلوک
 پسنه : حساب میشود .

متر : آن خالیکاه را گویند که عرضاً واقع
 باشد . و این نیز از رکاب تارکاب : حساب
 میشود .

خطها : آن قطعات يك جزو تام را گویند
 که عمقاً عقب همدیگر : مرتب باشند .

قدمها : آن قطعات را گویند که جانباً
 مگر پیش : و یا جانباً مگر به عقب رده
 شده باشند .

خطواری : آن ترتیبات را گویند که جزو

۳ آنها در ترتیبات ؛ عقب همدیگر ؛ میباشند .

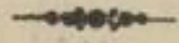
جناحواری : آن ترتیبات را گویند که
جزو آنها به پهلو همدیگر باشند . مگر اینها
عبور نیستند که به يك حذا باشند . و درین
خودها خطها نیز ؛ تشکیل کرده می توانند .

طرز حرکت قوماندان

۲ - هر قوماندان مستقل ؛ در منطقه قطعه
خود در هر جای که آرزو کند میباشد . یعنی
در هیچ جای ؛ مقید و مربوط نمیشد .
ما دونها باید در جایها یکی در نظامنامه ؛ تعیین
شده است به همه حال باشند . قوماندان ؛ هرگاه
آنقدر دور باشد که قطعه خود را بلا واسطه ؛

اداره کرده نتواند درین اثنا از جهت مادی و نهایی
 خود ؛ هر کدام که قدمدار تر است فوراً اداره را
 وکالت به عهده خود میگیرد .
 فرماندانان قطعات ؛ هر گاه کریج کشیده
 باشند فرماندانان مادون نیز (الی تالیف)
 کریج میکشند . مگر برای اینکه تولی کریج بکشد
 باید که تالیفها فرماندا بدهند . و برای اینکه
 کریج بغلاف انداخته شود نیز ؛ بقرار فوق ؛
 عمل میشود .

یاورها و ضابطان امر : تنها در وقت هجوم
 کریج میکشند .



۸
۷

بنای مدینه با صدا سوق و اداره قطعه

۳ - سوق و اداره : به واسطه قوماندان و
با امر : و یا اشارت بوریزان و یا اشارت و صدا :
اجرا میشود . بناء علیه در مابین قوماندان و قطعه
خود ، باید که دائمیك ارتباط بصری ، موجود
باشد .

قوماندانها ، علی الاكثر ، در تولى استعمال میشود .
قوماندانها به ۲ پارچه تقسیم میشوند . یکی
را (اخبار) و دیگر را (اجرا) مینامند .
و مابین هر دو پارچه این اشارت : (—)
یعنی يك خط فصل ، گذاشته میشود . مثلا :
شی چرخ - مارش اند . . . و هكذا .



اصول قومانده دادن

قوماندا روح حرکات قطعات است . لهذا
 قوماندان هرگاه به بیانات آتیه ، دقت کند قیمت
 قطعه خود را اعلا میکند . بیانات مذکوره ،
 اینها اند :

- ۱ - شدت صدای قوماندا ،
 - ب - کوتاهی و درازی قومانده ،
 - ج - موقع قوماندان ،
 - د - وقت و زمان قوماندا ،
 - ه - وضعیت قوماندان .
- مثلا : ۱ - يك قوماندان تولى ، هر قدر كه
 بلند آواز باشد هم ، باید قومانده را آقدر بلند
 آواز بدهد كه كفاف شنیدن تولى خود شود .
 و الا به اندازه كه يك غنچه بشنود فریاد كردن
 لازم نیست . خصوص مذکور دو محذور دارد :

اولاً هم افراد و هم حیوانات ، به همین صدای
شدید ، آموخته میشوند . حال آنکه
آواز هر قوماندان ، فطرتاً بیک اندازه
نمیباشد . پس ، هرگاه قوماندان ، غیوبت کند
و وکیل او بهمان اندازه ، بلند آواز نباشد البته
اجرای حرکات ، سخت میشود چرا که شدت
حرکات ، تابع شدت و انتظام قومانده است .
ثانیاً یعنی محذور دوم اینست : که درائشای
تعلیم و تربیه ، قطعات صغیره در تلبیخخانه ها البته
مجاور هم دیگر میباشند . پس ، هرگاه قوماندان
یکی از قطعات مذکوره ، قومانده را به آواز بلند
فوق الحد بگوید دیگر قطعات را تمجیز و تشویش
میکند .

ب - قومانده هرگاه خیلی دراز باشد
حرکت را عطلت میدهد . یعنی قومانده خیلی

دراز ؛ باعث سستی حرکت میشود . و هرگاه
خیل کوتاه باشد فهمیده نمیشود . و بنا بران ؛
افراد دو چار شبه و تردد گردیده . به استمداد
از همدیگر خود ؛ مجبور میشوند . و این هم
بنت يك محذور بدترین است .

ح - قومانده هرگاه از جانبها و یا از جبهه
داده شود بخوبی ؛ شنیده و فهمیده میشود .
حال آنکه قومانده هائیکه از عقب داده میشوند
بالعکس ؛ موجب نتیجه های بد میشوند .

د - وقتیکه يك قومانده داده شد کافیست
خطهای مدلول آن قومانده تا گرفته نشود یعنی
آن وضعیت و نظام جدید که بقرار قومانده
مذکور ؛ بدید آمد تا انتظام آن ؛ مكملاً
پیدا نشود برای حرکت دیگر ؛ قومانده دادن ؛
جائز نیست . چرا که حرکات سر بسر یعنی زود
زود اگر اجرا یابند هم افراد و هم اسبها بی

تروم و بی حاصل ؛ دو چار مزاحم و مشقتها
میشوند و فرصت برای تصحیح خطا نیز پیدا
نمیشود .

۵ - قوماندان در آشنای قومانده دادن
هرگاه روی خود را به قطعه خود بگیرد
و خصوصاً استقامت صدا را به اقسام بصیدترین
قطعه خود ؛ توجیه نماید به اجرای يك حرکت
منتظمه قطعه خود ؛ موفق میشود .



قومانده های اجرا برای نوعهای رفتار

- (مارش) ، (ماننا) ، (دکاند) ،
- (چهار نعل - مارش) ، (اوژرگی) ،
- (لندگی) ، (مارش ؛ مارش) .
- قومانده (مارش) در آن وقت داده میشود

که قطعه حرکت ایستاده باشد و به حالتا برده شود
 و نیز قطعه به هر نوع رفتار که باشد حرکت عین
 رفتار را محافظه نموده تبدیل نظام لازم باشد
 نیز قوماه (مارش) داده میشود
 قومانده (طدنا) برای فرامدن از رفتارهای
 سریع داده میشود
 قومانده (اوزدکی) و (لندکی) حرکت
 آرزو شود که نوع یک رفتار و تبدیل نشود
 و مگر قرار آن یعنی سرعت آن و تزئید و یا
 تقبص شود داده میشود

تنبیه - برای حرکت کانیکا به رفتارهای مختلف

اجرا می یابند بعد از قومانده اخبار باید که
 کل: (نوع رفتار) به عرض قومانده اجرا نوت
 شود

امر عبارت از یک واسطه نیست که برای